



Георгий Балаев: жизнь в музыке

Жизнь, посвящённая музыке



Георгий Михайлович Балаев - известный советский и российский композитор и аранжировщик родился 2 января 1923 года в Ростове-на-Дону

В 1939 году он окончил детскую музыкальную школу имени Ипполитова-Иванова и поступил сразу на 2 отделения Ростовского музыкального училища фортепиано и композиции

Учёбу прервала война, которую он прошагал от первого до последнего её дня, получив в награду орден Красной Звезды и другие боевые ордена и медали.

В мае 1945-го Георгий Балаев и его земляки однополчане оставили на рейхстаге надпись: «Мы - из Ростова!» - и свои фамилии под ней.

А в родном Ростове Георгия действительно ждала любимая Нелличка. Они вместе прожили более 60 лет. Ростовские старожилы утверждают, что это была самая красивая пара в послевоенном Ростове.

И была долгая и счастливая жизнь, посвященная музыке





Начало большого пути

Вернувшись в родной город, Георгий Балаев сначала служил аккордеонистом в ансамбле СКВО, затем пианистом джаз-оркестре Иосифа Стельмана. И конечно продолжил своё обучение в Ростовском музыкальном училище на теоретико-композиторском отделении, которое с отличием окончил в 1949 году.

В 1947 году в Ростове-на-Дону открылся новый кинотеатр "Спартак", возглавлять джаз-оркестр которого назначили тогда еще студента Георгия Балаева

Именно в "Спартаке" состоялся дебют совсем еще юного Кима Назаретова. Георгий Михайлович не только проверял оркестровки новоиспеченного бэнд-лидера, но и доверял исполнение некоторых своих пьес.





Аранжировщик и композитор

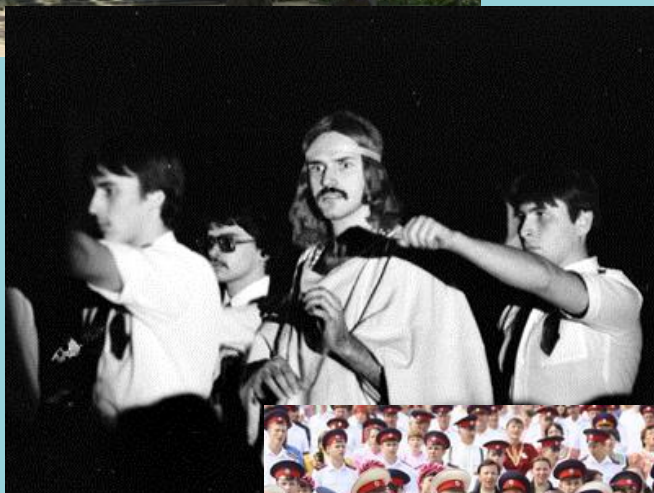
А с открытием в городе первого панорамного кинотеатра "Россия", в который его пригласили в качестве художественного руководителя и дирижера, Балаев решил создать симфоджазовый оркестр.

Оркестр кинотеатра "Россия" стал творческой лабораторией, в которой выверялось звучание, оттачивалось мастерство композитора.

Здесь же, на одном из музыкальных фестивалей "Донская весна", музыку Балаева высоко оценили композиторы В. Мурадели, А. Долуханян, А. Флярковский...

Вскоре пьесы ростовского композитора зазвучали в исполнении московских эстрадно-симфонических оркестров





Для кино, театра и... жизни

«Звёздная россыпь» Балаева на долгие годы стала музыкальным сопровождением во время регистрации браков в нашем Городском Дворце бракосочетаний.

Георгий Михайлович написал музыку к 15 кинофильмам и 9 спектаклям.

Только в фондах Гостелерадио России более 100 спектаклей разных российских театров, в которых звучит музыка Балаева.

Георгий Михайлович был дружен с донскими поэтами, создал десятки песен на их стихи.



Для радио и телевидения

Долгое время Ленинград просыпался под музыку Балаева, звучащую заставкой к местным радионовостям

Киевлян Балаев «будил» песней «Киев на рассвете», а ташкентцев – «Восточной мелодией».

Для родного Ростова Балаев написал «Песню без слов», ставшую музыкальной заставкой к новостной телевизионной передаче «День Дона».

Знаменитые телевизионные «Голубые огоньки» практически все годы своего существования открывались «Счастливым вальсом» Балаева.



Ростов помнит...



Георгий Балаев ушёл из жизни 20 февраля 2012 года, но его музыка солнечная, радостная, жизнеутверждающая стала символом Ростова.

Её помнят тысячи благодарных ростовчан, и по их решению 26 октября 2013 года на «Проспекте звёзд» нашего города состоялась торжественная церемония закладки именной «Звезды» Георгия Михайловича.





**Спасибо
за внимание!**